

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ НЕИГРОВОГО КИНО»**

Направление подготовки
52.03.06 ДРАМАТУРГИЯ

Уровень образования
Бакалавриат

Профиль
Кинодраматург

Год начала подготовки – 2022

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
- 1.5. Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет с оценкой.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

| | |
|---|---|
| ПКО-5. Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств | ПКО-5.1. Знает основные направления научных исследований в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.2. Умеет отбирать, реферировать, конспектировать научную литературу в избранном направлении в области аудиовизуального и сценического искусства; ПКО-5.3. Владеет навыками теоретического обобщения. |
|---|---|

1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

| Код компетенции | Наименование компетенции | Номера заданий |
|-----------------|---|----------------|
| ПКО-5. | Способен анализировать научную литературу в области аудиовизуального и сценического искусства, использовать научные достижения для обогащения и совершенствования собственных профессиональных навыков создания произведения драматургии в области аудиовизуальных и сценических искусств | 20 |
| Всего | | 20 |

1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

| Номер задания | Содержание тестового задания |
|---------------|--|
| 1. | Какой фильм положил начало документальному кино? |
| 2. | Что формирует стиль и язык любительской видеосъемки? |
| 3. | Чем являются основные телевизионные передачи? |
| 4. | С чем связан любой информационно-событийный жанр телевидения? |
| 5. | Как называется телепередача разговорного характера, выполняющая широкий спектр задач — от социально-политических до культурологических. |
| 6. | Как называется программа, оперативно отражающая актуальную информацию которая представляет политический, экономический или социальный интерес для аудитории, содержащая сообщения о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент? |
| 7. | Как называют сотрудника, отвечающего за организацию работы над созданием программ? |
| 8. | С чем по выразительным средствам документальный фильм связан больше? |
| 9. | Почему документальные фильмы зачастую трогают больше художественных? |
| 10. | Кто первым осмыслил возможности камеры в качестве кино-глаза? |
| 11. | Кто снял фильм «Обыкновенный фашизм», показав в нём фрагменты фашистской хроники? |
| 12. | Какой оператор запечатлел сражения на Халхин-Голе и капитуляцию фашистской Германии? |
| 13. | Как называют сценариста высокого уровня, который приглашается в проект, чтобы доработать элементы существующего сценария сериала? |
| 14. | Как называется фильм для телевидения, основанный на съёмках реальных людей и событий? |
| 15. | Как называется телевизионный жанр, разновидность развлекательной телевизионной передачи и онлайн-трансляции, сюжетом которой является показ действий группы людей в приближенной к жизненной обстановке? |
| 16. | Что такое образовательное кино? |
| 17. | Мокьюментари – это...? |
| 18. | Документальная анимация -это....? |
| 19. | Поэтическая документалистика - это? |
| 20. | Как называется исследовательский метод, который используется кинематографическими студиями и режиссерами для получения обратной связи от зрителей на ранних стадиях разработки сериала или фильма? |

1.5 Ключи к оцениванию теста

| Номер задания | Верный ответ | Оценивание задания |
|---------------|---|--|
| 1. | «Прибытие поезда» | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 2. | Опыт телевизионной документалистики | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 3. | Формами документального кино | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 4. | С документальным кино | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 5. | Телешоу | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 6. | Новостная программа | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 7. | Редактор | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 8. | С фотографией | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 9. | В них описываются реальные трагедии, люди и события | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 10. | Дзига Вертов | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 11 | Михаил Ромм | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |
| 12 | Роман Кармен | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным ответом отсутствие - 0 |

| | | |
|----|---|--|
| 13 | сценарный доктор | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0 |
| 14 | Телевизионный документальный фильм | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0 |
| 15 | Реалити-шоу | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0 |
| 16 | Фильмы, предназначенные для показа в школах и других учебных заведениях | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0 |
| 17 | жанр документального кино, которому присущи имитация игрового кино | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0 |
| 18 | Фильм, в котором использование мультипликации позволяет показать события, которые не удалось снять вживую | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0 |
| 19 | Фильм, в котором фильм для того, чтобы создать настроение, впечатлить зрителя, используются художественные выразительные средства, тон, ритм | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0 |
| 20 | Фокус-группа | Совпадение оценивается 1 баллом; неверный ответ или баллов с его верным отсутствие - 0 |

1.6 Оценивание тестового задания

| Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов | Оценка/зачет |
|---|---------------------|
| 85,00-100% | Отлично |
| 75,00-84,99% | Хорошо |
| 65,00-74,99% | Удовлетворительно |
| Менее 64,99 % | Неудовлетворительно |